



Калючинская, 23, 2008 год. Фото Н. Дорош

## Прогулки по Гродно с Александром Севенко

Александр СЕВЕНКО

Фото автора и из открытых интернет-источников

В истории нашего города улица Калючинская появилась в поздний средневековый период. Она хранит в своём названии имя одного из жителей Гродно и находится в самом сердце исторической части областного центра Принеманья. На этой улице сохранилось немало архитектурных памятников и следов прошлого города над Неманом.

**СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ – В НАЗВАНИИ УЛИЦЫ**

Историкам точно известно, откуда произошло название улицы Калючинской. В 1560 году, когда был составлен акт «Померы на волоки Гродно», в городе проживал шляхтич Калючина. Он был самым крупным землевладельцем этой улицы и имел на ней «дом дворянский». В честь него улица и получила своё наименование. На Калючинской в XVI веке в своих деревянных домах также жили и работали мещане-ремесленники, в том числе упоминаемые в указанном документе кузнец Иванка, хлебник (пекарь) Мартин, кушнер Михалка (меховщик, скорняк), чеботарь Севка (сапожник, мастер по изготовлению обуви), рогозник Матей (плёл корзины, сосуды для хранения зерна, сундуки, шляпы и другие изделия из рогоза), замочник Хведор (изготавливал замки). В последующие столетия, видимо, там работали и ювелиры, поэтому в 1923 году часть улицы от Рынка до современной улицы Кирова переименовали в Злотарскую (в XVI веке так называлась находящаяся по соседству современная улица Урицкого).

В XVII – XVIII веках, помимо мещанских дворов, на улице размещались владения магнатов Радзивиллов, Александровичей, Юндзилла и Тизенгауза, участки иезуитов и доминиканцев.

Сегодня Калючинская имеет протяжённость чуть более 400 метров, начинается у Советской площади и проходит до улицы Тельмана, завершаясь у стен культурного центра «Фестивальный» (Тельмана, 4). Правда, нумерация домов в наше время идёт в обратном порядке, но логично предположить, что улица начиналась застраиваться от Рынка (так прежде называлась площадь Советская). Калючинская прерывается на две неравные части большим зданием молодёжного центра «Гродно» (ул. Советская, 9), возведённого в 1961 году на месте сразу нескольких снесённых старых домов. Примечательно, что с конца XIX века по 1940 год примерно в том же месте Калючинская была разделена на две улицы, каждая со своим названием.

В 2017 году на улице Калючинской на доме №11 появилась табличка с её историческими названиями на белорусском языке: «Калючинская (XVI ст.), Калужанская (XVII – XIX стст.), Калажанская/Турэмны завулак (XIX – XX ст.), Калючинская/Златарская (XX ст.), Пасіянарыі (XX ст.)». Но этот список не является исчерпывающим. Например, в одном из документов 1680-го года улица называлась «Калючинская иды от Городницы на Рынок». Это название свидетельствует о том, что раньше улица была длиннее и, начинаясь от Рынка, доходила до села Городница, которое находилось на берегах речки Городничанки в районе современной улицы Ожешко и Швейцарской долины.

Среди исторических названий – «улица Калюциньска с Рынка иды мимо школ» (1775 г.). Это назва-

ние свидетельствует о нескольких еврейских школах, которые традиционно располагались на этой улице. Так, в доме №23, возведённом в период до 1879 года, работал хедер – еврейская начальная школа для обучения мальчиков основам иудаизма. Основанная между 1914 и 1916 годами иешива Шаар ха-Торах (Врата к Торе), также известная как Гродненская иешива, размещалась там же вплоть до 1939 года. В ней преподавали знаменитые раввины Шимон Шкоп и Шлома Гаркави, а учились будущие авторитетные на землях Беларуси, Литвы, США и Израиля раввины Хаим Лейб Галеви Шмуелевиц, Исроэль Зев Густман, Шмуэль Розовский, Элиягу Мишковский, Цви Марковиц, Нафтали Вассерман и Зев Вайн. Гродненская иешива Шаар ха-Тора в послевоенный период была воссоздана в нью-йоркском районе Куинс и в израильском городе Ашдоде. А в историческом здании по улице Калючинской, 23 сегодня располагается гостиница.

В конце XIX – в первой четверти XX веков часть улицы от нынешней Советской площади до улицы Кирова называлась Тюремным переулком или Тюремной улицей. А всё потому, что именно на ней с начала XIX века и располагался комплекс зданий Гродненской тюрьмы (сегодня ул. Кирова, 1). Любопытно, остальная часть улицы в тот период называлась Коложанской. До такой степени изменилось её назва-



Калючинская. Начало XX в.



Калючинская. Начало XX в.



Калючинская. Начало XX в.



ние вследствие нескольких переводов со старобелорусского и русского на польский язык и обратно.

В годы немецкой оккупации улицу не раз переименовывали. Так, в период Первой мировой войны она называлась Koloschanskastrasse и Gefängnisweg (в переводе с нем. – Коложанская улица и Тюремный переулок). В годы Великой Отечественной войны до 16 июля 1944 года улица называлась Мариенбургштрассе (Marienburgstrasse). Замок и город Мариенбург в Восточной Пруссии в XIV – XV веках служили резиденцией великого магистра Тевтонского ордена. Войска крестоносцев, которые более 20 раз нападали на гродненские земли, были повержены в Грюнвальдской и других битвах. История повторилась в ходе Великой Отечественной войны, когда гитлеровцы были изгнаны со славянских земель и нашли свою погибель мае 1945 года, когда пал Берлин.

В январе 1940 году нынешняя Калючинская стала называться улицей Пассионарии, и сохраняла это наименование до 1992 года. Пассионария – «Пламенная» или «Страстная» – это псевдоним Долорес Ибаррури, деятельницы испанского и международного коммунистического движения.

В 1992 году улице вернули её старинное наименование – Калючинская. Сегодня это одна из немногих улиц, сохранивших своё историческое название, насчитывающее уже около пяти столетий.

### ВОССТАВШАЯ ИЗ ДЫМА И ПЛАМЕНИ

В истории улицы Калючинской были и трагические моменты. Так, в 1885 году в ходе великого гродненского пожара её деревянная застройка полностью сгорела, серьёзно пострадали и немногочисленные каменные здания в ней.

Следы большого пожара, может, того самого или позднейшего, и сегодня можно увидеть на кирпичной стене дома №9, примыкающей к дому №11. Так как эти здания стоят очень близко друг к другу, было проблематично оштукатурить и покрасить эту стену, и она до настоящего времени покрыта густой черной копотью. Но это и своеобразная достопримечательность,



которая пока остаётся малоизвестной для любителей гродненской старины и экскурсоводов.

Вход в дом №9 находится со двора, где расположен ещё один дом – ул. Советская, 17, который также на своём фасаде сохранил чёрные следы пожара. Их пока не смогли смыть время и дожди.

Вскоре после пожара 1885 года в трёхэтажном доме №23 по улице Калючинской, принадлежавшем тогда купцу Лапину, власти города разместили около 70 беднейших семей погорельцев, как евреев, так и христиан. За это город платил купцу немалую по тем временам сумму – 3 000 рублей в год. Большие комнаты были разделены деревянными перегородками. В подвале разместились две кухни – одна для христиан, другая для евреев. Для поддержания чистоты и порядка в доме были наняты несколько надзирателей, два сторожа и две прислужницы.

Пожар 1885 года стимулировал строительство каменных зданий в нашем городе, и с конца XIX века улица Калючинская активно застраивалась кирпичными домами, которые сегодня мы можем там увидеть.

## ЕЩЁ ОДИН «КРОНОН», ФОТОМАСТЕРСКАЯ ЛЕВИНА И ДРУГИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ УЛИЦЫ КАЛЮЧИНСКОЙ

Помимо дома №23, о котором мы уже многое узнали, на улице Калючинской сохранилось немало старинных зданий со своей уникальной историей. Любопытным будет повествование и об утраченных сооружениях.

Калючинская улица отметилась в славной истории гродненской фотографии. Так, в доме №18, который был разрушен в период строительства кинотеатра Гродно, во второй половине 20-х годов работала фотомастерская Левина. В том же доме в 1920-е годы проживал известный гродненский врач Григорий Ворошильский, отец известного поэта Виктора Ворошильского, родившегося именно по этому адресу.



Калючинская, 21 в 1980-е годы



Калючинская, начало 2000-х годов



Городской автобус врезался в дом №21 по ул. Калючинской, 1980-е годы

В доме №2 в конце XIX века жил известный гродненский фотограф Зельман Янкевич Карасик, которому в 1903 году было присвоено звание Почётного гражданина города Гродно.

Ещё один Почётный гражданин Гродно – член Гродненского уездного присутствия Яков Кноте, в начале XX века проживал в доме №16, где сегодня находится кафе «Провинция». Кстати, раньше там располагалось не менее популярное кафе «Кронон».

Именно поэтому в 1990-е годы одну из стен во дворе дома украсила фреска с изображением гравюры Маттея Цюндта 1568 года с изображением Гродно, на которой Неман был подписан как Кронон. К слову, это одноэтажное кирпичное здание было возведено ещё в конце XIX века. Старожилы помнят, что в 1950-е годы в доме размещалась городская женская консультация, а в 1970-е – 1980-е годы работало зубопротезное отделение областной больницы. Можно добавить, что до революции в нём действовало агентство Северного страхового товарищества, а с осени 1944 года там находилась контора Промбанка. Небольшой одноэтажный кирпичный дом – а какая богатая у него история!

В доме №1, построенном в 1890 году, в начале XX века располагалось агентство 2-го Российского стра-

хового товарищества. В доме №4 в тот период размещалось управление начальника артиллерии 2-го армейского корпуса. В доме №12, который дошёл до нас в виде новодела, прежде находилась камера судебного пристава Шестаковского, а позднее – клуб Добровольного пожарного общества.

Дом №7 – один из самых старых на улице, был построен в 1880 году из жёлтого гродненского кирпича в стиле эклектики.

В доме №11 накануне войны работала детская музыкальная школа, а в доме №21 после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков и в послевоенный период в разные годы работали конторы «Облкоопсоюза», «Облзаготкожживсырья», «Заготскота» и хлебокомбината, а также трест «Маслопром». Затем дом был переведён в жилой фонд. В 1980-е годы жильцы были выселены и начался капитальный ремонт, но распад СССР принёс за собой экономические проблемы и в конце 1990-х годов остатки дома были снесены. Он был восстановлен уже в наше время, весной 2020 года там был открыт элитный торговый центр «ПАЛАЦ». Сегодня этот дом по праву является одним из красивейших зданий исторического центра нашего города. ■